



## Examensarbete om realia inom latinämnet

Under vårterminen 1999 gick vi på lärarhögskolan i Malmö och skrev då ett examensarbete inom latinsk pedagogik. Som ämne för vårt arbete valde vi förmedlingen av antik kultur inom latinämnet. Vi intervjuade nio latinlärare i Sydsverige om deras arbetsmetoder och urval av stoff. Dessutom jämförde vi tre läroböcker (*Via Nova*, *Vivat lingua Latina* och *Oxford Latin Course*) och undersökte hur de skilde sig från varandra i fråga om urval och presentation av realia. Vi samlade också ett antal titlar på böcker om olika aspekter av antik kultur som vi avser att använda i vår framtida undervisning.

Vilken realia tar då de intervjuade latinlärarna upp i första hand? Roms tidiga historia är ett givet inslag. Det läggs större vikt vid republikens tid, guldåldern och den tidiga kejsartiden än vid Roms senare historia. Romerskt samhällsliv är en annan viktig beståndsdel som även spelar en stor roll i de undersökta läroböckerna. Ett skäl till att samhällslivet är så populärt att undervisa kring är att det inbjuder till jämförelse med elevernas egen vardag och ger möjlighet att dra paralleller.

Grundläggande undervisning i romersk-grekisk mytologi är också ett självklart moment i undervisningen.

Vad beträffar läroböckerna anser vi att *Oxford Latin Course* har ett försteg framför de andra däri att den presenterar Roms historia på ett sammanhängande sätt och i sin framställning går en medelväg mellan det alltför djuplodande och det alltför förenklade. Det faktum att boken är skriven på relativt svår engelska kan dock ställa till problem för svagare elever. *Vivat lingua Latina!* utmärker sig genom utförliga och detaljerade realiaavsnitt, men kan trots sina många förtjänster ibland uppfattas som något tung. *Via Nova* tar upp många intressanta aspekter inte minst i fråga om samhällslivet, men är ofta väl kortfattad. En annan invändning man kan ha mot denna bok är att den ibland verkar vända sig till yngre elever än gymnasister.

Många av de faktaböcker vi tar upp i vår förslagslista är alltför välkända för att det skulle vara meningsfullt att räkna upp dem här. Vi nöjer oss därför med att nämna några få titlar som är relativt nytukomma. *Europa i vardande* av Charlotte och Örjan Wikander, är en ny (1997) och fräsch bok som behandlar antikens historia. Möjligen kan den på sikt komma att ersätta Montgomerys standardverk *Medelhavsvärldens historia*. *Women in the Classical World* (Zinserling, V, 1994) behandlar på ett förtjänstfullt sätt kvinnans ställning under antiken. *Vem är vem i Romarriket: människor och gudar* av Tullia Linders (1998) är ett utmärkt uppslagsverk över alla de gestalter man kan stöta på vid studiet av romarriket.

Med denna artikel vill vi även passa på att tacka de intervjuade lärarna för deras hjälpsamhet.

*Liselotte Fogelberg, Aron Sjöblad, Johanna Svensson*

Om någon skulle vilja ha ett exemplar av vårt examensarbete går det bra att kontakta Johanna Svensson på telefon 0346/867 46.